

# L'ONDULÉE DE COULEUR : UN CHOIX

Texte Pierre CHANNOY  
Photo M. CASTELLANO



Président : Pierre CHANNOY  
Tél. : 06 81 61 78 20 / [psittacom@hotmail.fr](mailto:psittacom@hotmail.fr)

C'est grâce à son père que la jeune Corinne CASTELLANO a découvert le monde de l'ornithologie. Née en 1996 de parents français et italien, Corinne reçoit en animal de compagnie à l'âge de 5 ans, un canari pour apprendre à s'occuper d'un petit être vivant. Quelques temps après, la famille recueillera une petite perruche égarée.



A partir de ce moment commencera l'aventure ! Il faut trouver un mâle pour tenir compagnie à la première perruche de Corinne... Cela ne vous rappelle-t-il aucun souvenir ?

Depuis 2005, notre jeune amie est inscrite au club italien de l'A.V.O. (Associazione d'Ornithologie de Vigevano) dans la région de Milan et découvre avec joie l'excitation qui accompagne les concours. En 2010, Corinne est arrivée à un niveau international ! Ses oiseaux étaient présents au Mondial de Porto en janvier dernier où elle a remporté le titre de plus bel oiseau en ondulée de couleur !

## Les ondulées de couleur : un choix assumé

Quand on discute avec Corinne, on se rend compte que malgré son jeune âge, ses convictions sur l'ondulée de couleur sont profondes. Elle n'échangerait pour rien au monde ses perruches contre des ondulées de posture. Elle trouve ces dernières déformées avec des perles extravagantes ! Quand on lui explique que pendant longtemps, les ondulées

de couleur ont été interdites de concours, elle fait part de son indignation et de son incompréhension. C'est pour elle une forme d'injustice ! Pour tout dire, elle avoue que si dans son pays, les ondulées de couleur n'avaient pas été autorisées en concours, elle ne se serait pas orientée vers les ondulées de posture mais vers les canaris ou encore les petits granivores exotiques...

## Un soutien familial sans faille

Corinne est issue d'une famille qui pourrait-on dire « possédait les gènes de l'ornithophilie ». Si aucun de ses parents n'était porté sur les oiseaux, son grand-père était déjà un éleveur et possédait jusqu'à une cinquantaine de canaris. La passion des oiseaux a donc commencé par sauter une génération... avant de revenir en boomerang ! En effet, accompagnant sa fille dans tous ses déplacements et l'encourageant pas après pas, le père s'est aussi pris au jeu ! Il lui a d'ailleurs offert de nouvelles cages d'élevage cette année...

C'est également lui qui l'a inscrite au

S  
E  
L  
E  
C  
T  
I  
O  
N  
N  
E  
Z  
E  
T  
E  
X  
P  
O  
S  
E  
Z  
V  
O  
S

O  
N  
D  
U  
L  
É  
E  
S  
D  
E  
C  
O  
U  
L  
E  
U  
R

Photo S. CHARTIER, Elevage J. JEGOUREL, CHF, Waincourt 2009.



Vérité de la Palisse, l'Ondulée de couleur est une avant tout une perruche ondulée.

Elle appartient à la même espèce que l'ondulée de posture. Les deux variétés que l'on peut qualifier de « races » sont des *Melopsittacus undulatus*.

Dès lors, les règles de transmission génétique des couleurs sont les mêmes ! L'éleveur d'ondulées de couleur trouvera intérêt à se reporter aux livres de génétique des ondulées de posture pour apprendre à gérer son élevage...

L'oiseau ci-dessus est une variété pie danoise cobalt de l'ondulée de couleur. La mutation se transmet de manière récessive libre (les deux sexes peuvent être porteurs). Particularité en matière de dimorphisme sexuel, le mâle n'aura jamais une cire franchement bleue mais plutôt rosée.

Standard de couleur de la pie danoise cobalt (résumé):

- Les perles ne sont pas obligatoires mais limitées à 6.
- Les marques noires sont présentes sur 10% à 20% de la surface de l'aile
- Les yeux sont noirs et les pattes de couleur rosée.
- Les rémiges et les rectrices sont blanches
- Les taches bleu foncé (cobalt) sont présentes sur la partie ventrale, le croupion et les sous-caudales de l'oiseau.

La médaille d'or au mondial de Corinne est une jeune femelle normale verte. En parfaite condition le jour du concours, elle a su par son calme montrer toutes ses qualités: une tête fine, des perles minuscules, une couleur verte intense, un dessin bien ordonné et des pattes foncées.

Trois perruches ondulées de couleur primées en Italie où elles ont été admises en compétition depuis plusieurs années déjà. De haut en bas: normale verte, opaline verte et encore opaline verte.



club local, l'aide pour la commande de ses bagues ou encore pour le nettoyage des cages.

## Un élevage familial

Ce sont huit couples reproducteurs qui constituent la base de l'élevage de Corinne. Elle élève essentiellement des normales, opalines et facteur foncé. Une seule mutation récessive est travaillée : la mutation lutino. Le premier couple offert par ses parents était constitué d'un mâle normal vert et d'une femelle pie australienne bleue.

Les perruches sont élevées de manière familiale. Chacune d'entre elles possède un nom propre. Corinne tient beaucoup à ses oiseaux et s'en préoccupe comme de la prunelle de ses yeux.

Très proche de ses oiseaux, sa famille nous raconte une anecdote illustrant bien la relation privilégiée qu'elle entretient avec ses protégés. L'histoire s'est passée avec cinq inséparables : logés en volière mobile, les oiseaux sont déplacés en fonction de la météo entre la maison et le jardin. Or de manière malencontreuse, les agapornis ont profité du chahut d'un déménagement pour prendre la malle... Vous connaissez tous l'intelligence de ces petits perroquets qui sont capables d'ouvrir les portes des cages même avec un système de fermeture suffisant pour les autres espèces... Par la magie de sa flûte enchantée, Corinne a réussi à l'âge de dix ans à rappeler tous ses oiseaux et à les convaincre de rentrer dans leur maison ! Il faut dire que les oiseaux connaissaient les airs répétés par la jeune écolière qui se préparait assidûment pour son spectacle scolaire de fin d'année...

Au moment de la reproduction, les oiseaux sont séparés et le temps consacré à l'observation permet à notre jeune éleveuse de repérer les caractères

compatibles afin de mettre de son côté toutes les chances de réussite.

Il n'a pas toujours été facile de comprendre les bases de la sélection et les règles de transmission de la couleur. Grâce à des recherches personnelles et de nombreux conseils glanés auprès des juges italiens, Corinne maîtrise de mieux en mieux la génétique et la zootechnie de la perruche ondulée de couleur.

## Les premiers succès

Dès 2006, à l'occasion de sa deuxième exposition, Corinne obtient son premier prix ce qui la motive encore plus à progresser dans l'élevage de l'ondulée de couleur. A l'automne 2009, elle a ainsi présenté ses oiseaux à quatre concours locaux, régionaux et internationaux de Lombardie, Piémont, Malpensa (Milan) avant de terminer avec la cerise sur le gâteau du mondial de Porto.

Consciente du stress que doivent supporter ses oiseaux, elle a de son propre chef décidé de ne participer qu'à un nombre limité de concours. Il faut croire que la jeune pousse d'éleveur comprend déjà bien la notion de bien-être animal...



Les ondulées de couleur sont généralement plus vives et enjouées que les ondulées de posture. Elles permettent d'avoir des volières très colorées.